



QUELS LIEUX ?

Une salle ou un lieu couvert, pouvant recevoir un groupe de 10 participants, équipé de tables et chaises.

Une arrivée de courant électrique dans l'espace de l'atelier.

La possibilité de faire le noir dans l'espace de l'atelier.

Ce lieu doit être mis à disposition de l'intervenant une heure avant l'arrivée du groupe.

QUELLES CONDITIONS ?

La liste des participants doit être fournie à l'intervenant une semaine avant le début de l'atelier. Une convention est obligatoirement signée avant la mise en œuvre de l'atelier.

ET LE PRIX...

Une séance coûte en moyenne 250 euros, pour un groupe de 10 personnes, avec un minimum de 3 séances nécessaires à la réalisation d'un atelier.

Des frais de déplacement peuvent s'ajouter, selon le lieu de la prestation.



coordination régionale - t. 0692 27 65 88 - zargano@wanadoo.fr - www.passeursdimages.re



LA RÉUNION



le kit numérique

un atelier interactif d'éducation à l'image



LA RÉUNION

Le Kit numérique

conçu par Lionel Lauret

UN ATELIER INTERACTIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Zargano, association coordinatrice du dispositif Passeurs d'images, a pour mission d'organiser des ateliers d'éducation à l'image (hors temps scolaire), particulièrement destinés au public n'ayant pas habituellement accès à ce type d'expression culturelle. Plusieurs ateliers ont déjà été organisés, avec des intervenants professionnels de l'image, en initiation à la vidéo, photo, cinéma d'animation, bruitage.

En 2008, nous créons le Kit numérique : un nouvel atelier interactif d'éducation à l'image.

C'EST QUOI ?

Un outil clef en main

A travers ce dispositif, nous mettons à disposition des groupes d'enfants, un ensemble d'outils d'utilisation simple, qui leur permettra de découvrir de manière ludique le monde de l'image numérique.

Mêlant des formes d'expressions pluridisciplinaires, le Kit numérique développe la notion d'interactivité, dans un souci d'initiation aux nouvelles technologies de l'image.

Conçu comme un atelier, il permet aux enfants de découvrir et d'investir en s'amusant ces nouveaux moyens d'expression.

POURQUOI ?

Un outil actif

Zargano poursuit sa mission à travers le Kit numérique, en proposant l'image comme un outil de création (actif) et pas uniquement comme un outil de récréation (passif).

Cet outil permet de :

- > découvrir et analyser les outils du monde de l'image dans lequel nous évoluons au quotidien ;
- > développer son propre regard sur l'environnement visuel et médiatique ;
- > s'approprier des outils dans une logique de création ;
- > fabriquer une œuvre originale.

POUR QUI ?

Un outil pour le jeune public

Le Kit numérique s'adresse à différents types de jeunes publics, en développant des axes et des modes de fonctionnement selon les âges et les environnements (hôpitaux, centres aérés, mercredis jeunesse, centres pour jeunes handicapés, maisons d'adolescents...).

Public

De 3 à 16 ans, jusqu'à 10 personnes par groupe.

Afin que l'atelier se déroule dans les meilleures conditions, en fonction des degrés de maturité et des intérêts de chacun, les tranches d'âges peuvent être : 3 à 5 ans / 6 à 11 ans / 12 à 16 ans.

Durée

2 heures par séance, avec un minimum de 3 séances par atelier. Des adaptations sont toujours possibles.

QUELS CONTENUS ?

Une banque d'images libres de droits

Ce que l'on peut faire par exemple : découvrir les images virtuelles ou les montages photos pour discerner les différences entre les monde réels et virtuels.

Une banque de films libres de droits

Ce que l'on peut faire par exemple : pénétrer à l'intérieur des images et découvrir la notion du jeu...

Des logiciels

Des logiciels simples, mais très efficace pour travailler en temps réel avec les groupes.

QUELS OUTILS ?

Un ordinateur

Cet élément central analyse toutes les informations visionnées, traitées et créées par les enfants.

Une tablette graphique

Cet outil permet de dessiner et de retranscrire les dessins à l'écran en temps réel.

Un vidéo projecteur

Connecté à l'ordinateur, il permet de communiquer visuellement avec tout le groupe en même temps.

Une caméra HDV ou DV

C'est un outil de captation vidéo au service de toutes les idées mises en œuvre.

Un fond vert (cyclo)

Ce fond vert ou bleu permet de filmer des personnages et des objets et de les insérer dans des fonds différents (exemple : la météo...).

Du matériel d'art plastique

À l'aide de feutres, crayons... nous dessinons des décors et des personnages qui seront ensuite filmés et photographiés.