

PASSEURS D'IMAGES

LETTRE D'INFORMATION # 04 - DÉCEMBRE 2008 - LA RÉUNION



2008 : SOUS LE SIGNE DES ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Grâce à un réseau d'intervenants professionnels, investis, motivés, disponibles et doués de qualités relationnelles, Zargano élargit son champ d'actions et poursuit le développement de ce réseau, indispensable à la bonne diffusion du dispositif.

Outre la pérennisation des actions sur Saint-Denis, Saint-Benoît, Le Tampon et Sainte-Marie, Passeurs d'images s'est implanté dans de **NOUVELLES STRUCTURES** au Port (Centre Pénitentiaire), à Saint-Pierre (Groupe Hospitalier Sud Réunion) et à la Plaine des Cafres (médiathèque annexe).

Ces nouvelles expériences, riches, intenses et constructives, augurent d'un développement des activités pour 2009.

L'atelier **KIT NUMÉRIQUE** a connu un vif succès, et a été largement décliné auprès de publics très différents ! Grâce à sa souplesse de mise en œuvre, cet atelier s'adapte parfaitement à des âges et des conditions diverses, ce qui en fait toute sa richesse.

Un atelier de **PHOTOGRAPHIE AU STENOPE** a été testé pour la première fois à la Grande Chaloupe, et cette expérience est une véritable réussite !

www.passeursdimages.re

BILAN 2008

24 actions

7 communes

17 ateliers de création
kit numérique, bruitage,
cinéma d'animation, ombres
chinoises, photographie

4 séances
de cinéma familiales

2 séances de cinéma
documentaire

1 séance spéciale,
avec projection en plein air

PASSEURS D'IMAGES



NOUVEL ATELIER

LA PHOTOGRAPHIE AU STÉNOPE SAINT-DENIS: association du quartier de La Grande Chaloupe

intervenant: Antonio Prianon
13 > 17 octobre

10 jeunes du quartier, de 8 à 14 ans, ont expérimenté ce nouvel atelier créé par Antonio Prianon. Un grand succès, avec des participants très investis. Chacun a fabriqué son appareil photo et a procédé à des prises de vues au détour de ballades dans le quartier de la Grande Chaloupe. Une séance de restitution a eu lieu à la Grande Chaloupe le mercredi 5 novembre, avec exposition des appareils photo fabriqués et photographies réalisées. Une projection du film du déroulement de l'atelier a également eu lieu. Les photos réalisées par les enfants ont été exposées à La Grande Chaloupe le 05 novembre et à l'ancienne léproserie de Saint-Bernard le 29 novembre.

NOUVELLE STRUCTURE D'ACCUEIL: GROUPE HOSPITALIER SUD RÉUNION (SAINT-PIERRE)

Une première expérience extrêmement positive. Les enfants hospitalisés sont très investis et très heureux d'être pris en charge de façon ludique et néanmoins pédagogique. Ils s'évadent de leur quotidien douloureux, grâce à leur création. L'équipe soignante, le service animation et l'école de l'hôpital accueillent ces actions avec beaucoup d'enthousiasme et souhaitent les reconduire en 2009. Un grand merci à Sabine Arnal de l'association Girimbelle, qui a largement contribué

à la mise en place de ces actions. La mairie de Saint-Pierre a d'ores et déjà émis le souhait de renouveler cette action. Une séance de restitution de ces deux ateliers a eu lieu dans le hall de l'hôpital le 24 septembre, au cours de laquelle le film a été présenté au public.



GROUPE HOSPITALIER SUD RÉUNION, service pédiatrie 5

intervenant: Alain Armoet
La Malle Bruitage
08 > 12 septembre

14 enfants malades de la section pédiatrie, de 5 à 14 ans, ont participé à cet atelier, créé par La Lanterne Magique. Alain Armoët a abordé l'histoire du son au cinéma, puis les enfants ont travaillé sur le bruitage de courts dessins animés, à l'aide de micros, d'instruments de musique, d'objets du quotidien et bien sûr de leur voix. Ils ont ainsi réalisé la sonorisation de courts métrages d'animation projetés sur un écran, installé dans une salle de la section pédiatrie 5.



GROUPE HOSPITALIER SUD RÉUNION / C.R.F.I.

intervenant: Alain Armoet
Ti' Cinéma d'animation
08 > 12 septembre

14 enfants du Centre de Rééducation Fonctionnelle Infantile, de 8 à 14 ans

et des jeunes de l'IEM de Saint-Louis ont participé à cet atelier, créé par La Lanterne Magique: notions historiques et techniques du cinéma d'animation, principe de l'illusion du mouvement, à la base de toutes les images animées, histoire du cinéma d'animation, création de séquences de cinéma d'animation, grâce à l'installation d'un espace studio comprenant une caméra numérique, un ordinateur portable, des spots lumineux, un écran et une série d'objets matières. Les enfants ont procédé à leur propre création de tournage en direct en utilisant des objets animés.

NOUVELLE STRUCTURE D'ACCUEIL: LE PORT

CENTRE PÉNITENTIAIRE
intervenant: Laurent Pantaléon
03 > 07 novembre

Il s'agit d'une première expérience d'implantation du dispositif Passeurs d'images au sein du Centre Pénitentiaire du Port, en partenariat avec l'Association Socio-Culturelle et Sportive (A.S.C.S.) et le Service Social. Le bilan est très positif: les 8 participants ont été très motivés, intéressés, curieux et le groupe est resté constant du début à la fin de l'atelier. L'intervenant a su s'adapter aux difficultés liées aux règles de vie en milieu carcéral, et ainsi guider les participants afin qu'ils s'approprient au mieux les outils proposés. Après une courte initiation, les participants ont imaginé, de façon spontanée, un scénario, qu'ils ont ensuite joué et filmé. Ils ont également créé un «clip» musical. La séance de restitution de cet atelier a eu lieu le 07 novembre, en présence des participants, de la Conseillère d'Insertion et de Probation, du Directeur du Centre Pénitentiaire, d'un représentant du service de sécurité. Le directeur du Centre Pénitentiaire a déjà émis le souhait de voir cette action pérennisée en 2009!

LE KIT NUMERIQUE DANS TOUS SES ETATS!

De nombreux outils : ordinateurs, banques d'images et de films libres de droits, caméras, appareils photos, vidéoprojecteur, tablette graphique, matériel d'arts plastiques... mis à disposition du public, sous l'égide d'un intervenant professionnel, qui guide, initie, propose et aide la rencontre entre l'imaginaire et la création, sous forme d'effets vidéo avec le logiciel Photo Booth, de création de boucles vidéo et projection (vijing), de fabrication de court-métrages, de la scénarisation jusqu'au tournage, création et montage de courtes saynètes mixant spectacle vivant et vidéo, etc... Une grande souplesse d'adaptation à des âges et des situations différentes : les enfants, les ados, les adultes, tous découvrent avec enthousiasme le monde de l'image à travers le Kit Numérique et développent leur créativité. Une initiation à la fabrication et à la lecture d'images, le passage du statut de spectateur à celui d'acteur et de créateur... ce type d'action participe grandement à la formation des spectateurs de demain, en développant l'esprit critique. Les séances de restitution sont toujours des moments forts de valorisation et chaque participant reçoit le DVD de sa création. Le Kit numérique continuera de grandir en 2009!!!!



LE TAMPON: Médiathèque
intervenant: Laurent Pantaléon
02 > 06 août

Passeurs d'images poursuit son action à la médiathèque du Tampon, initiée en mars avec Alain Armoët de La Lanterne Magique et son atelier la

Malle Bruitage. Cette fois-ci, Laurent Pantaléon a animé deux ateliers Kit Numérique pour 10 enfants de 7 à 12 ans et 11 ados de 13 à 15 ans. Chaque groupe a travaillé 2 heures par jour, pendant 5 jours. Le bilan de ces ateliers est très positif. Laurent Pantaléon a su capter l'attention des jeunes, en leur proposant de travailler dans le sérieux et la bonne humeur. Les deux groupes ont été assidus tout au long de ces stages. (même les ados!).



**LA PLAINE DES CAFRES
Médiathèque annexe**
intervenant: David Boileau
21 > 25 octobre

Le succès des ateliers dispensés à la médiathèque du Tampon a engendré deux ateliers à la médiathèque annexe de La Plaine des Cafres. Un véritable engouement de la part des enfants et des parents qui demandent de nouvelles actions à la Plaine des Cafres!

**SAINT-DENIS
Association du quartier de Prima**
intervenant: Laurent Pantaléon
10 septembre > 08 octobre

Le nombre initial de 8 participants a été très vite largement dépassé, et pendant cinq mercredis matins, les enfants, toujours présents au rendez-vous, ont laissé libre court à leur esprit créatif, grâce à la disponibilité de Laurent Pantaléon qui a su s'adapter aux réalités du terrain. La séance de restitution publique du 21 octobre, en plein air sur le parvis du Case de Prima, a suscité l'envie des responsables du Case de mettre en œuvre un prochain atelier pour les adolescents!



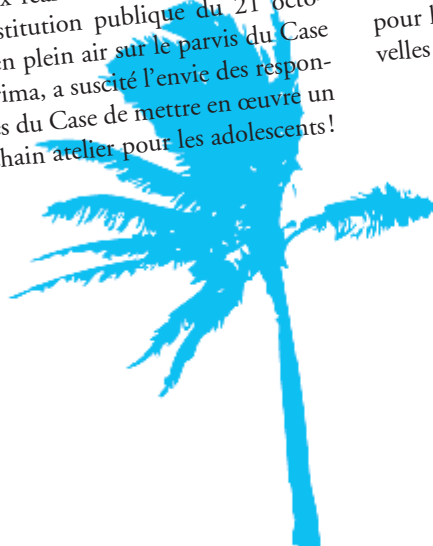
**SAINT-BENOIT
Case de Labourdonnais**
intervenant: Laurent Pantaléon
13 > 17 octobre

Un public de 8 enfants du quartier, de 7 à 11 ans, investis et heureux de faire connaissance avec le matériel vidéo et numérique. Ils ont pu créer des images et un petit film, en imaginant un scénario à partir de marionnettes.



**SAINT-BENOIT
Case de la Rivière des Roches**
intervenant: Laurent Pantaléon
13 > 17 octobre

Une fois de plus, Laurent Pantaléon a su s'adapter aux réalités du terrain et mener à bien cet atelier. Les jeunes ont pris plaisir à manipuler la caméra et ont réalisé une création cinématographique en filmant des scènes de la vie quotidienne de leur quartier. Une séance de restitution de ces deux ateliers a eu lieu au cinéma Le Cristal, le 18 octobre, en présence des participants et de leurs familles. Quelques personnalités de la mairie de Saint-Benoît étaient également présentes, et ont pu apprécier la teneur de ces ateliers et leur aspect créatif et innovant pour les jeunes participants. De nouvelles actions verront le jour en 2009!





SAINTE-MARIE: Maison Pierre Lagourgue (A.P.A.J.H.)
intervenant: Laurent Pantaléon
10 septembre > 08 octobre

En 2007, l'association Zargano a organisé la première action du dispositif Passeurs d'images à la Maison Pierre Lagourgue (Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés) sous forme d'une séance spéciale de cinéma, au cours de laquelle les résidents et des élèves de l'école de Bois Rouge s'étaient rassemblés, suivie d'un débat animé par le conteur Sully Andoche. De cette première opération est née l'idée d'un ciné-club animé par 7 résidents de la Maison Pierre Lagourgue et un éducateur spécialisé. En 2008, l'association Zargano a organisé un atelier Kit numérique avec ces 7 résidents. Cette première expérience est un véritable succès: les résidents ont réalisé un film de fiction sur le thème d'une parodie de journal télévisé. Ce film a été diffusé à la Maison Pierre Lagourgue le 9 octobre, en présence de tous les résidents, de deux classes de CM2 de l'école de Bois Rouge, des éducateurs, du coordinateur ZEP, du directeur de la Maison Pierre Lagourgue et des éducateurs et éducatrices. Les réalisateurs étaient très fiers de parler de leur travail en répondant aux nombreuses questions posées par les spectateurs. Une expérience extrêmement positive, qui sera reconduite tout au long de l'année 2009. Le projet, pour les prochains ateliers, est de mélanger les résidents et le public extérieur afin de créer la rencontre, et de créer des documentaires qui seront présentés lors du 1^{er} Festival de documentaires liés au fait sociétal, fin novembre 2009.

SEANCES DE CINEMA

SAINT-BENOIT cinéma Le Cristal

Le cinéma Le Cristal de Saint-Benoît a ouvert ses portes au dispositif Passeurs d'images en mars: un public familial a assisté à quatre séances, avec les films *Piccolo Saxo & Compagnie*, *La Traversée du temps*, *Ratatouille*, *Le petit monde de Charlotte*. Ce fut l'occasion de présenter la restitution des ateliers photographiques réalisés par l'association Zargano en 2007 dans deux quartiers de Saint-Benoît. En novembre, Zargano a organisé deux séances de cinéma documentaire et fiction, en partenariat avec le théâtre Les Bambous, sur le thème de la pièce *Etat de Marche*, jouée les 25, 30 et 31 octobre. L'idée était de projeter des films ayant pour thème la marche, et de faire ainsi le parallèle entre l'image filmée et le jeu des acteurs de théâtre. L'acteur-vidéaste Jean-Michel Agius intervenait au cours de ces séances, afin d'expliquer comment il a trouvé des sources d'inspiration dans les films Gerry et Dolls, pour le jeu de la pièce *Etat de Marche*. Les court-métrages documentaires *En Chemin* et *Sur la piste* ont alimenté le débat sur le thème de la marche.

SEANCE SPECIALE ET PROJECTION EN PLEIN AIR



SAINT-DENIS: ancienne léproserie de Saint-Bernard (La Montagne)
Rencontres autour de l'image
29 novembre

Pour la 4^e année, l'association Zargano a organisé dans ce lieu magnifique une séance de cinéma en plein air qui a rassemblé le public des quartiers autour d'un programme festif, en partenariat avec la bibliothèque annexe de St Bernard: atelier Kit Numérique, avec Laurent Pantaléon, atelier Cinéma d'animation avec Alain Armoët, brocante de livres et de dvd, concert du groupe Tiloun, exposition des photographies de l'atelier sténopé de la Grande Chaloupe en présence d'Antonio Prianon, exposition «Folioscopes en Folie» création de la Lanterne Magique, spectacle vidéo-plastique de Claude Caillol, projection de l'ensemble des ateliers d'éducation à l'image de 2008. La projection en plein air du film *Le renard et l'enfant* de Luc Jacquet a rassemblé près de 200 personnes.

PASSEURS D'IMAGES

UN DISPOSITIF NATIONAL

Lancé en 1991 par le Centre National de la Cinématographie, le dispositif Passeurs d'images (ex-Cinéville) est une action partenariale destinée à proposer une initiation aux pratiques cinématographiques et une éducation à l'image à ceux qui n'y ont pas accès. Depuis 2001 à la Réunion, sous l'impulsion de la D.R.A.C. et en partenariat avec la Région, le Département, la D.D.J.S et différentes communes et structures de l'île, le dispositif permet de mettre en place des actions d'éducation à l'image, hors temps scolaire, conduites par des intervenants professionnels.

Passeurs d'images Réunion - La lettre #04 / décembre 2008
Issn 1959-4852 - Rédaction: Zargano - design: Kambo
Lettre d'information éditée avec le soutien de la D.R.A.C. Réunion



Contact coordination régionale: Zargano, la culture aux enfants!
89 route des Goyaviers - 97417 La Montagne - t. 06 92 27 65 88
zargano@wanadoo.fr - www.passeursdimages.re