

# PASSEURS D'IMAGES

LETTRE D'INFORMATION # 6 - SEPTEMBRE 2010 - LA RÉUNION



## 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2010 IMAGES ET CRÉATIVITÉ

Les objectifs d'éducation à l'image et au cinéma du dispositif Passeurs d'images se pérennisent à travers les ateliers, les séances de cinéma et les sessions de formation. Les actions proposées en 2009 portent leurs fruits et les partenaires souhaitent poursuivre leur collaboration. Pour exemple, la création d'un « festival de cinéma » au Centre Pénitentiaire du Port, initié à l'issue de la formation dispensée en novembre 2009, ainsi que l'implication grandissante de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Pendant les ateliers, les jeunes se montrent inventifs et impliqués. L'équipe des intervenants professionnels poursuit une démarche progressive dans les contenus proposés : écriture de scénarios, tournages, utilisation de logiciels. Les films d'ateliers en témoignent.

[www.passeursdimages.re](http://www.passeursdimages.re)

### EN CHIFFRES

24 actions

5 communes

11 Kits numériques  
scénario, tournage  
et création journal TV

6 séances spéciales  
au centre pénitentiaire du Port

7 ateliers  
initiation jury, photographie  
au sténopé, Mobil'film,  
ombres chinoises, Ti cinéma  
d'animation, découvertes.

1 projection en plein air

## DES ATELIERS AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DU PORT

Isabelle Chapuis du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP), a initié la mise en place d'un festival de film, le Zol'Festival. Cette idée a germé à l'issue de la formation dispensée en novembre 2009. Il semblait important d'inclure un atelier de formation de membres du jury dans ce festival, afin d'impliquer les participants. Cette action a été réalisée en partenariat avec l'Association Socio Culturelle et Sportive du Centre Pénitentiaire du Port.

### DES ATELIERS février > juin 2010

Intervenants: Laurent Pantaléon, Laurie-Anne Courson et Jean-Claude Gayral

Quatre kits numériques et un atelier « initiation à la lecture cinématographique, jury de films » ont été proposés aux détenus en ce début d'année. Ce dernier s'inscrit dans le cadre du festival du film ZOL'FESTIVAL, afin d'initier les détenus volontaires au rôle de jurés.

### FESTIVAL DU FILM : ZOL'FESTIVAL 6 SÉANCES SPÉCIALES

30 avril, 4, 11, 18, 25 juin, 2 juillet 2010

Lors de la 1<sup>ère</sup> séance, un groupe de 13 personnes s'est constitué pour participer à l'atelier d'initiation à la lecture cinématographique et devenir le jury officiel de ce festival. Jean-Claude Gayral, intervenant cinéma, a animé chacune de ces séances.

#### Au programme :

- Y a-t-il un flic pour sauver Hollywood?* de Peter Segal - durée 1h23 - 1994
- Le Cirque* de Chaplin - durée 1h12
- noir & blanc* - muet - 1928
- Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder - durée 2h00 - 1959
- Chantons sous la pluie* de S. Donen & Gene Kelly - durée 1h43 - 1953
- La mort aux trousses* d'Alfred Hitchcock - durée 2h14 - 1959

### Séance de clôture du 02 juillet :

*Le cochon à l'île de La Réunion*, film d'atelier, documentaire de 26", réalisé par Laurent Pantaléon et un groupe de résidents de la Maison Pierre Lagourgue de Sainte-Marie en 2009

*Madagascar, carnet de voyage*, film d'animation de 12", de Bastien Dubois.

Les images liées à ces ateliers et séances spéciales ne peuvent être diffusées pour des raisons juridiques.

### PARTENAIRE DEPUIS 2008 : PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE (P.J.J.)

La PJJ prend en charge l'insertion scolaire et professionnelle des jeunes confiés par le Juge des enfants. Zargano propose à cette structure des ateliers d'éducation à l'image qui permettent aux jeunes de s'exprimer à travers la vidéo, ainsi que des formations pour les éducateurs. La PJJ devrait s'inscrire à l'opération Des Cinés La Vie 2010/2011.

### SAINT-PIERRE Centre d'Activités Éducatives (C.A.E.)

28, 29 janvier et 3, 4 février 2010

Intervenant: David Boileau

Quatre jeunes du C.A.E. de Saint-Pierre ont participé à cet atelier Kit Numérique. La séance de restitution a eu lieu le 5 mars, dans la salle de cinéma du « Moulin à Café » de la Ravine des Cabris, en présence de la directrice régionale de la P.J.J. et de nombreux partenaires et acteurs de terrain. Un grand merci à la mairie de Saint-Pierre pour la mise à disposition de la salle de cinéma, qui a permis de valoriser le travail des jeunes et d'ouvrir des perspectives pour les futures actions.



### SAINT-DENIS Unité Éducative d'Activités de Jour (U.E.A.J.)

25 mai > 4 juin 2010

intervenant: Laurent Pantaléon

Sept jeunes de l'U.E.A.J. de Sainte-Clotilde ont participé à un atelier Kit numérique. Ils ont créé une vidéo sous forme de *Lip Dub* et de reportage. La séance de restitution publique de l'atelier a eu lieu le 20 mars 2010, à Château Morange en présence de nombreux partenaires de la PJJ.

### LE KIT NUMÉRIQUE, INCONTOURNABLE

Le Kit Numérique permet de développer l'imagination des jeunes et adultes participants. Il faut aussi mettre en évidence le travail passionné des intervenants professionnels et des animateurs de quartier. Zargano tient à remercier tous les acteurs qui participent à la bonne mise en place et le suivi de ces ateliers.

### SAINT-DENIS

15 > 19 mars 2010

Partenaire: service culturel de la Mairie de Saint-Denis

*Montgaillard, salle polyvalente*

Intervenants: Laurent Pantaléon et Lionel Lauret

La séance de restitution publique de l'atelier a eu lieu le 20 mars, à la mairie annexe de Montgaillard, en présence des jeunes et de leurs parents, ainsi que de l'élu de secteur.





### *Bellepierre, salle des Granits*

Intervenant : Laurent Pantaléon

Cet atelier a permis à des jeunes du Club Action Prévention (C.A.P.) de s'exprimer à travers la vidéo. La séance de restitution publique a eu lieu le 14 avril, à la salle des fêtes de Bellepierre, en présence de nombreux jeunes et parents, ainsi que de l'élu de secteur et des membres du C.A.P.

### **SAINT-PIERRE**

Basse Terre, Joli Fond

10 > 18 mai 2010

Partenaire : Contrat Urbain de Cohésion Sociale (C.U.C.S.) de Basse Terre

Intervenant : David Boileau

Grâce à Dominique Kepler, responsable de l'association Hibiscus, 7 jeunes de 13 à 18 ans, ont participé à cet atelier d'éducation à l'image à travers le multimédia. La séance de restitution a eu lieu le 23 juin, à la Maison de Quartier de Joli-Fond, Basse-Terre.



### **SAINT-PIERRE**

Terre Sainte, école Jacques Prévert

15 avril et 24 juin 2010

Partenaire : service culturel de la Mairie de Saint-Pierre

Intervenant : David Boileau

Au programme, 1 atelier d'éducation à l'image à travers le multimédia pendant la pause méridienne.



### **LE PORT**

Dispositif *Classes de ville*

8 > 16 avril 2010

Partenaire : le Territoire de la Côte Ouest (T.C.O.)

#### *Kit numérique*

Intervenant : Thierry Hoarau

Au programme, 1 atelier d'éducation à l'image à travers le multimédia. Quatre adultes se sont initiés à la réalisation d'un documentaire, en suivant le dispositif *Classes de ville* du Port.

#### *Photographie au sténopé*

Intervenant : Antonio Prianon

Au programme, 1 atelier de photographies au sténopé. 4 enfants se sont initiés à la photographie au sténopé, en suivant le dispositif *Classes de ville* du Port. La séance de restitution des deux ateliers a eu lieu le 8 juin à la Halle des Manifestations du Port, dans le cadre du rassemblement *Classes de ville*, organisé par le T.C.O. et la mairie du Port. Nous remercions tout particulièrement Frédérique Cheynet du T.C.O., qui a fait confiance à l'équipe de Zargano pour la mise en place de ces ateliers.

### **SAINT-PIERRE**

Ligne des Bambous, Ligne Paradis, Bassin Martin et Grand Bois

mars > août 2010

Partenaire : service culturel de la Mairie de Saint-Pierre. Intervenant : David Boileau

Une série de 5 ateliers Kit numérique se déroule dans ces quartiers. L'action a commencé en mars 2010.

## **PROJECTION EN PLEIN AIR**

### **LA POSSESSION**

Médiathèque Héva

24 avril 2010

Partenaire : service culturel de la Mairie de la Possession

Environ 80 personnes ont assisté à la projection en plein air de deux films : *Les fables en délire*, de Fabrice Luang-Vija (animation, 20") et *Le Cirque de Charlie Chaplin* (1h12", film muet, 1928).



## **ATELIERS DÉCOUVERTE**

L'atelier découverte permet à un même groupe de personnes de réaliser un film plus élaboré sur plusieurs mois, au rythme d'une séance par semaine et en trois grandes étapes : l'écriture du scénario, le tournage du film et le montage de la vidéo.

### **SAINT-DENIS**

mars > juillet 2010

Partenaire : Foyer des Jeunes de La Source  
Intervenant : Laurent Pantaléon

Un groupe de résidents de la Maison Pierre Lagourgue (A.P.A.J.H.) de Sainte-Marie et des jeunes du Foyer de La Source ont participé à cet atelier de réalisation d'un court métrage.

### **SAINT-PAUL**

mai > octobre 2010

Partenaires : le Territoire de la Côte Ouest (T.C.O.) et le Contrat Urbain de Cohésion Sociale (C.U.C.S.) de Saint-Paul.

Intervenants : David Boileau (écriture du scénario), Thierry Hoarau (tournage) et Laurent Pantaléon (montage vidéo).

Un atelier découverte et création d'un court métrage a débuté le 22 mai à Saint Paul dans la maison de quartier de Bouillon. Grâce à la participation active d'Evelyne Cornefert (association Salan), 10 jeunes âgés de 10 à 15 ans participent à cet atelier dans le but de réaliser un film documentaire sur le quartier de Bouillon.

## ATELIER MOBIL'FILM

**LA POSSESSION**  
Quartier de Dos d'Âne  
et médiathèque Héva  
mai > juin 2010

Partenaire: le T.C.O.  
(Territoires de la Côte Ouest).  
Intervenant: Laurent Pantaléon

Six ateliers d'éducation à l'image ont eu lieu à la Possession. Au programme: initiation à la grammaire cinématographique, techniques de tournage avec un téléphone mobile. Ces ateliers ont été prévus dans le cadre du programme des 10 ans de la médiathèque Héva de La Possession.



## OMBRES CHINOISES ET TI CINÉMA D'ANIMATION

*En partenariat avec La Lanterne Magique, le dispositif Passeurs d'images intervient dans les hôpitaux de Saint-Denis et Saint-Pierre. Ce sont des ateliers mis en place pour un public jeune, dès 6 ans, et très accessibles aux enfants hospitalisés.*

### SAINT-DENIS Centre Hospitalier Félix Guyon, service pédiatrie

10 > 25 juin 2010

Partenaires: École des enfants malades du CHR de Saint-Denis et le service culturel de la Mairie de Saint-Denis. Intervenant: Alain Armoet de la Lanterne Magique

Au programme, deux ateliers: Ombres chinoises et Ti cinéma d'animation ont eu lieu dans le service pédiatrie du CHR de Bellepierre. Un partenariat qui a débuté il y a 3 ans déjà. La restitution a eu lieu le 29 juin en présence des parents et des enfants.

## PROGRAMMES DES ATELIERS SECOND SEMESTRE 2010

- 11 Kits numériques
- 3 ateliers de photographie au sténopé à la médiathèque Héva de la Possession et dans les centres de loisirs des hauts de Saint-Paul
- 1 session de formation à la PJJ (Saint-Denis et Saint-Pierre)
- 2 séances en plein air à Saint-Paul et Saint-Denis
- 2 ateliers Ombres chinoises et Ti cinéma d'animation à S'-Pierre
- 1 atelier Ti cinéma d'animation à Saint-Denis



PASSEURS  
D'IMAGES

### UN DISPOSITIF NATIONAL

Lancé en 1991 par le Centre National de la Cinématographie, le dispositif Passeurs d'images (ex-Cinéville) est une action partenariale destinée à proposer une initiation aux pratiques cinématographiques et une éducation à l'image à ceux qui n'y ont pas accès. Depuis 2001 à la Réunion, sous l'impulsion de la D.R.A.C. et en partenariat avec la Région, le Département, la D.J.S.V.A et différentes communes et structures de l'île, le dispositif permet de mettre en place des actions d'éducation à l'image, hors temps scolaire, conduites par des intervenants professionnels.

Passeurs d'images Réunion - La lettre #06 / septembre 2010  
Issn 1959-4852 - Rédaction: Zargano - design: Kambo  
Lettre d'information éditée avec le soutien de la D.R.A.C. Réunion



Contact coordination régionale: Zargano, la culture aux enfants!  
89 route des Goyaviers - 97417 La Montagne - t. 06 92 27 65 88  
zargano@wanadoo.fr - www.passeursdimages.re  
agrément jeunesse 974 09 661